

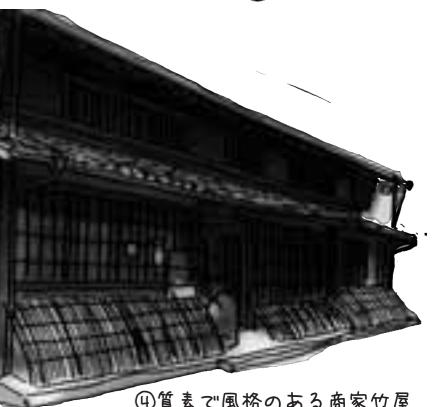
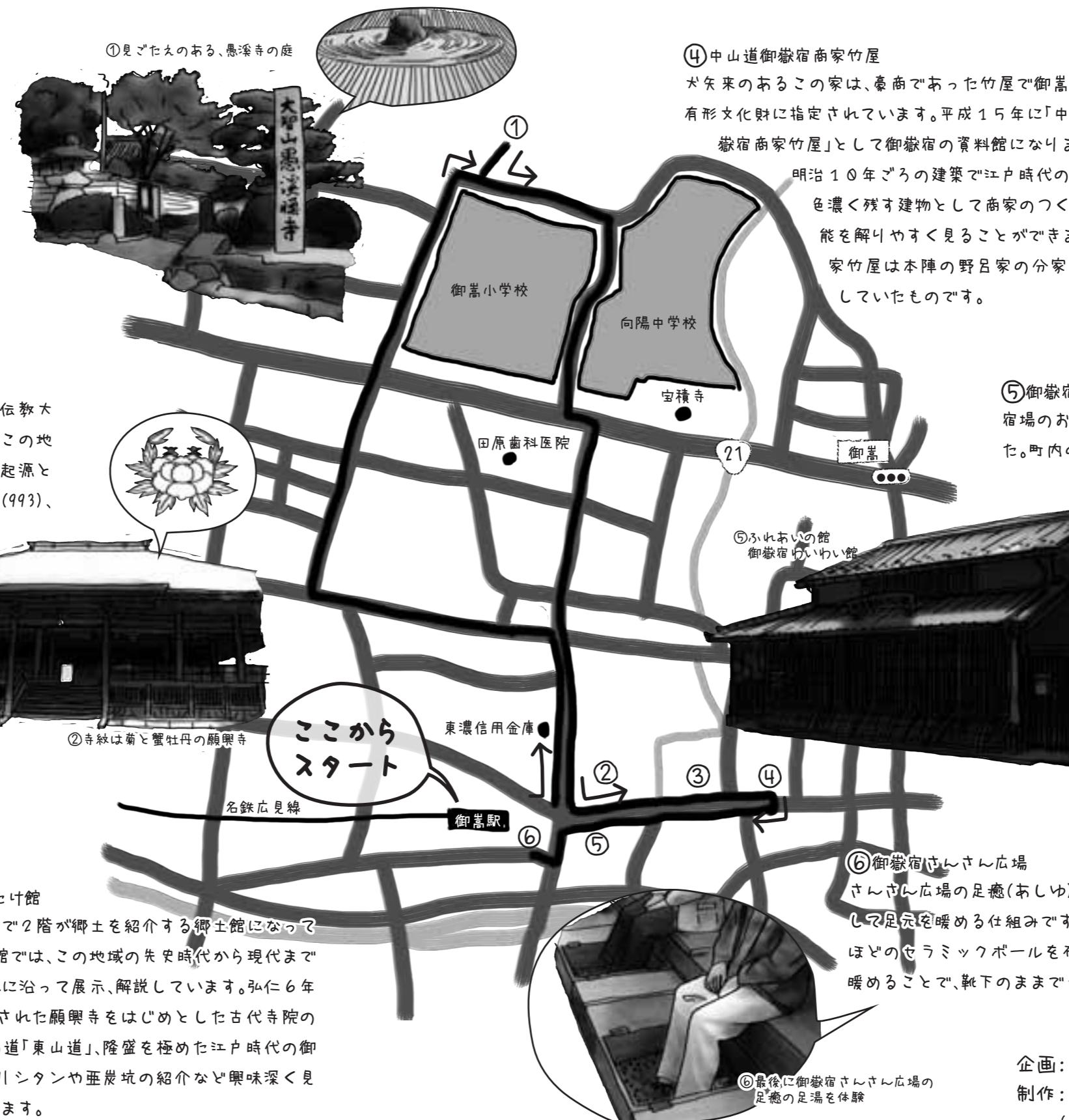
2つの名刹と中山道御嶽宿をじっくりと ゆったり御嶽宿あるき

御嶽宿のシンボルとも言える願興寺、京都竜安寺の石庭のもとになった臥龍石庭が美しい愚溪寺、中山道沿いに古い建物が残る御嶽宿をめぐるコースです。一つひとつの見どころが奥深く、じっくり、ゆったり楽しんでいただきたい御嶽宿周辺散歩のおすすめコースです。(距離約2.4km)

①愚溪寺(ぐけいじ)

愚溪寺は、臨済宗妙心寺派の寺院で山号は大智山、応永35年(1428)妙心寺第5世の義天玄承(ぎてんげんしょう)によって開山されたのが始まりとされ、美濃国守護代の斎藤利永が寺領を寄進し庇護した事で隆盛しました。

義天玄承が「臥龍」と名付けた見事な庭は、京都の竜安寺の石庭の原型になったとも言われています。愚溪寺西側に建つ二重塔は、万延元年(1860)に美濃の匠「野村塙頭作十郎国均」の設計によるものです。



④質素で風格のある商家竹屋

②願興寺(がんこうじ)

天台宗の寺院で山号は大寺山。弘仁6年(815)最澄(伝教大師)が東国巡錫の折、人々の苦しんでいるのを見て、この地に布施屋(施業院)を開創し、薬師如来を祀ったのが起源とされています。通称を蟹薬師と言い、これは、正暦4年(993)、一条天皇の皇女とされる行智尼(ぎょううちに)が薬師如来を朝夕に拝んでいたところ、南西にある尼が池から數千という沢蟹の背に乗った一寸八分の金色の尊像が現れたとう逸話によるものです。このことが天聴に達し、勅命によって七堂伽藍が建立されました。

現在、本堂、本尊薬師如来、日光月光両脇侍、四天王像、十二神将、釈迦如来三像、阿弥陀如来立像、坐像の24体が国指定の重要文化財になっています。



③中山道みたけ館

1階は図書館で2階が郷土を紹介する郷土館になっています。郷土館では、この地域の先史時代から現代までを歴史の流れに沿って展示、解説しています。弘仁6年(815)に建立された願興寺をはじめとした古代寺院の建立と古代の道「東山道」、隆盛を極めた江戸時代の御嶽宿、隠れキリシタンや亞炭坑の紹介など興味深く見ることができます。

⑤御嶽宿わいわい館

宿場のおもてなしと交流の拠点としてオープンしました。町内の菓子店の和菓子とお茶などのおもてなしや有料で受けられるほか、地域の物産などを販売しています。イベントも随時開かれたり、御嶽宿名物の華ずしづくりが人気です。みたけ華ずしは、願興寺の寺紋の「ぼたん」と、お隣の可児市の花であるバラ、皇女和宮の歌にちなんだもみじなどを太巻き寿司にしたもので御嵩町の新たな郷土食として普及するように地元の主婦の皆さんが発案しました。



歩き旅

企画:中山道案内人会

制作:中山道ぎふ17宿歩き旅事務局

(日本イベント企画株式会社内)